

Jazz im Seefeld mit schrägem Ukulele-Elektro-Sound

Bald gibts wieder «Jazz im Seefeld»: Eine Traumwelt, mal stürmisch, besinnlich und plötzlich eine Prise Dadaismus, das bietet Ayé! Mirjam Hässig seinen lauschenden Ohren. Das Quartett zeichnet sich durch die spezielle Besetzung mit Harfe, Kontrabass, Stimme, Ukulele und Elektronik aus. Spannende Klangwelten, poetische Bildmalerei und alternative Poparrangements führen zu dem einzig-

artigen Sound von Ayé! Das Ganze findet im Rahmen von «Jazz im Seefeld» statt, am Mittwoch, 30. März, um 19.30 Uhr, also in gut zwei Wochen. *(pd.)*

Mirjam Hässig (Gesang/Ukulele/Komposition)
Nicolas Bianco (Elektronik/Schlagzeug),
Nadav Erlich (Kontrabass), Ester Sévérac
(Harfe). GZ Riesbach, Seefeldstrasse 93,
8008 Zürich, info@jazzimseefeld.ch